



La dulzura y femi-
nidad de la mujer
son su baluarte.

— Semanario Ilustrado

DIRECTORA: ANGELA ACUÑA DE CHACÓN.

Mujer y HOGAR

DE TODAS Y PARA TODAS.

atacamos y defen-
demos principios
no personas.

Jueves

6

ENERO 1944

San José, Costa Rica
Suscripción mensual C 1.00
Al pregon . . . C 0.25

EL PERIODICO DE LA MUJER, QUE TAMBIEN INTERESA AL HOMBRE

DOÑA ANITA PERALTA DE FERNANDEZ GUARDIA



Cuando se haga la galería de las mujeres ilustres costarricenses, el nombre de Anita Peralta de Fernández Guardia ocupará puesto de honor. Su talento poco común, su energía de batalladora, la incomparable entereza de su carácter y el amplio conocimiento que tenía de la vida y de los hombres, la harán figurar siempre entre los elementos más salientes del país.

Creció en la escuela sublime del trabajo. La disciplina y devoción, inculcadas por su padre y el ejemplo de las virtudes domésticas de su madre, hicieron de ella una mujer responsable, hábil manejadora del haber paterno, consejera consciente, de una visión clarísima en los negocios, prudente y firme en sus proyectos.

En el campo de la agricultura se desenvolvió muy tempranamente. En plena juventud pudo obtener el consentimiento de su padre para comprar una finca, la que más tarde negoció con halagadora ganancia, ante el asombro de los suyos. Ese primer éxito pecuniario le demostró su talento en las actividades agrícolas e industriales.

En su preparación mental fué amplísima. Leía constantemente a los mejores y más escogidos autores del mundo. La buena literatura francesa la seducía. El teatro escogido era su deleite.

Estaba al corriente de todo movimiento social, político o económico. Viajó mucho, por todos los Continentes, recogiendo de cada uno las más hermosas impresiones, traducidas luego en esas charlas amenas con que seducía a su auditorio, fuera ya en los salones de la vida social o en las agradables e íntimas tertulias de su hogar.

París fué siempre punto de salida o de entrada en sus numerosos viajes y en donde frecuentó la más exquisita sociedad de artistas y de intelectuales. Se desenvolvió en aquel gran mundo parisense tan lleno de atractivos, de entusiasmos y de ansias de saber.

La labor de Anita Peralta de Fernández Guardia dió copiosos frutos, los que recogieron sus hijos a manos llenas. El trabajo, el esfuerzo, la asiduidad y la perseverancia sembraron de virtudes su fecunda existencia.

DR. AIDA PELAEZ DE VILLA URRUTIA FUNDO EN LA HABANA, CUBA, LA FILIAL DE LA MESA REDONDA PANAMERICANA

DOÑA ANGELA ACUÑA DE CHACÓN NOMBRADA PRESIDENTA DE HONOR DE DICHA ENTIDAD

Hace ya varios meses se comunicó a la Presidencia de la Mesa Redonda, sección de Costa Rica, el haberse fundado en La Habana, por la ilustre dama doña Aida Peláez de Villa Urrutia, la filial de la Institución. La noticia fué recibida en sesión plena, con alegría sincera.

El 10 de diciembre último las damas que integran la Mesa en aquel país hermano, acogieron por unanimidad, la propuesta de nombrar "Presidenta de Honor" a doña Angela Acuña de Chacón, hecha por la distinguida amiga y admiradora de Costa Rica, doña Aida Peláez de Villa Urrutia y a la doctora Flora Díaz Parrado, Asesora de la misma.

La doctora Díaz Parrado ha sido batalladora insigne en las luchas sufragistas, compañera incansable de Aida. Cuando estuvo en Francia le tocó el honor como Encargada de Negocios de Cuba, de firmar el Tratado de Cooperación Intelectual entre Cuba y Francia.

Las mujeres cubanas tienen gloriosas páginas en la historia de su patria. Han sido constantes y talentosas en sus batallas y reconocidas por el actual Presidente General Barista, les otorgó todos sus derechos.

La Mesa Redonda de la Habana es obra de Aida Peláez de Villa Urrutia, una de las más brillantes y queridas mujeres de la Isla del Sol Ardiente y del cielo siempre azul.

EL ARBOL DE NAVIDAD EN LA ESCUELA AMERICA ORGANIZADO POR LAS DAMAS DE LA MESA REDONDA PANAMERICANA

Fuó encantadora la fiesta que el quince de diciembre, a las 3 de la tarde, ofreció la Mesa Redonda Panamericana en su sección de Costa Rica, a las alumnas pobres de la Escuela "América" que ha sido para nosotras dulce y generoso abrevadero del alma.

Chayito de Crespo, Chayito Jiménez y Chayito García, pusieron amor en arreglar el arbolito, hicieron los paquetes con los obsequios, los confites y las galletas. Casi todas las socias aportaron su regalo, para las niñas pobres.

Guillemina de Villalobos, Directora de la Escuela, agradeció, en forma vibrante este cariño para sus niñas y les hizo sentir, en sus tiernos corazones, todo cuanto significa gratitud.

¡Cuanto vale una sonrisa, una visita, una palabra de aliento, un donativo amistoso para ciertas vidas oscuras y desheredadas!

Suspiremos por la bondad, todas sufrimos, todas somos hermanas.

Niñas de la patria, abrid los ojos aprended a tocar las heridas con mano dulce, huid del chisme, la ingratitud y la mentira; ¡Sed buenas niñas costarricenses!

El odio y la maldad no son la verdadera naturaleza del hombre; son un extravío y una corrupción de su carácter.

Amar es despertarse a la vida verdadera, es ser realmente hombre, obedecer a la naturaleza superior, cumplir su cometido.

PRESIDENTAS DE LA ASOCIACION FEMENINA MESA REDONDA PANAMERICANA



Mrs. Stone J. Robinson a la derecha del grupo, es la Presidenta General de todas las Mesas Redondas hasta hoy establecidas en territorio de América y a su nuevo impulso se debe el progreso que esta Asociación femenina va logrando y el deseo que mueve a todas sus socias de interesar al mayor número de mujeres en este movimiento de fraternidad continental y de desarrollo de la mayor y más amplia cultura femenina.

Las mujeres norteamericanas están demostrando, en una forma brillante, cuánto puede hacerse en bien de la patria, del sexo y de la humanidad. Tienen el valor moral y material necesarios para emprender el camino siguiendo ideales nuevos y justos y libertarse de la pesada esclavitud de la rutina.

La mejor esperanza para salir de ese carril donde se detuvo, por siglos, la energía vital de las mujeres, descansa en cuantas han emprendido la marcha hacia el progreso, la independencia y la libertad, puesta la mirada en el sol resplandeciente de la verdad y el derecho.

Las mujeres afiliadas a esta Institución de la Mesa Redonda están convencidas de que su esfuerzo será real y fecundo. El pasado reciente, comenzó su obra de justicia, pero está truncada. Falta en la unidad de espíritu el alma femenina. Hay fuerza material amontonada, riquezas, conocimientos, pero le corresponde a las mujeres, enriquecer la energía moral, la fraternidad, la esperanza, la fe; les corresponde a ellas, con valor inquebrantable, señalar los caminos rectos y limpios de maleza de la libertad.

Las mujeres de Norte América nos señalan un rumbo, vamos con ellas a la conquista de la gloria, a dejar sobre bases firmes, sentada la verdadera independencia.

La Mesa Redonda Panamericana, prosigue con lealtad la tarea de forjar mujeres que sepan gobernarse por sí mismas y llegar a ser dueñas de un mundo de paz y de dulzura, con la vuelta a la vida normal de respeto, solidaridad, trabajo y sencillez.

ISABEL ARAYA CORONADO



La señorita Isabel Araya Coronado, competente maestra de la Escuela "Buenaventura Corrales", ha terminado, con éxito, sus estudios en el Liceo Sarmiento, que dirige nuestro particular amigo, el distinguido profesor don Fabio Rojas Díaz.

La señorita Araya ha recibido su título de Bachiller en Humanidades; es un ejemplo de admirable laboriosidad. A pesar de tener a su cargo un quin-

to grado que exige constante preparación, logró encontrar el tiempo necesario para sus estudios, los que ha visto coronados con verdadero triunfo.

La llenaron de flores, como tributo de admiración a su esfuerzo perseverante, como buen augurio a su porvenir luminoso.

La felicitamos, sinceramente; nos sentimos orgullosos cada vez que tenemos

GRACIELA BARINAGA Y PONCE DE LEON

Ha muerto en Cuba, el 2 de diciembre próximo pasado, esta ilustre mujer, Doctora en Filosofía y Letras y Pedagogía de la Universidad de La Habana y Profesora del Instituto de la misma ciudad.

Joven y hermosa, al parecer llena de salud, no tuvo dolores, ni enfermedades que hubiesen podido pronosticarle la muerte; un colapso la arrancó de este mundo, cuando más deseaba vivir en medio de sus triunfos intelectuales y de una sociedad que la mimaba y distinguía por sus múltiples cualidades, y virtudes.

Tuvimos el placer de conocerla y tratarla en 1939. Fundó en La Habana la filial de "La Primera Liga Panamericana Femenina de Educación" y en ella trabajó con entusiasmo de convicción y constancia de mujer valerosa y resuelta.

Un encanto fué Graciela. Amiga íntima de la querida Aida Peláez de Villa Urrutia, quien nos ha dado la triste nueva.

—Insistía siempre la buena Graciela —nos dice Aida— en que arreglara mis papeles, mi biblioteca costera, para no tener ella contratiempos en el momento de hacer mi panegírico. Y sin embargo, la ve usted, llena de juventud y de alegría se adelantó a mí, en este viaje para el que no despañan pasaje de regreso, por suerte; sería horrible volver a este "valle de lágrimas".

Yo tan mal de salud. Desde 1915 sorprendí a los doctores Lebrero (ya fallecido) y Alberto Recio, a quienes causaba asombro la hipertrofia de mi ventrículo izquierdo. Y aquí me tiene todavía trabajando a los 68 años en cuanto signifique bien para mi Patria y para la noble y gallarda Patria Americana".

La dolorosa noticia de la muerte de Graciela Barinaga y Ponce de León nos sume en la más profunda angustia. Fué una brillante colaboradora nuestra, una mujer superior en su patria y fuera de ella, una profesora de altos vuelos y una ilustre ciudadana.

Es autora de una "Antología Patriótica", intitulada "Culto Heroico". "El deber de desarrollar el sentimiento patriótico en las niñas —dice ella misma en el prólogo de la obra



— por mi condición de maestra y de cubana, me ha preocupado y guiado en la búsqueda del mejor medio de llevar a la realización este impulso que necesita ser noblemente sentido por todos, para que no sea tan difícil lograr sus beneficiosos resultados en nuestro ambiente, falto de esa inyección moral y salvadora".

Muere en plena juventud esta talentosa mujer de letras. Nuestro pensamiento la acompañará siempre en la región de los justos, de los generosos, de los esforzados.

MI BANDERA

Si la sangre vertida en tu conquista no fué en vano en los campos desecados, si el patriota por su enseña amada recorrió del dolor la larga pista.

el cubano orgulloso ante su vista saludada en tí a Cuba libertada... ¡que por siempre en el asta bien izada y a los embates de la suerte los resista!

Bandera, que del libre eres pendón y un timbre soberano de nación, cuán bella por tu heráldica figura

lucen tu estrella y trigono rubí, que ciertan penta—franjas de blanca y azul, bandera del manbí...!

Graciela Barinaga y Ponce de León

EL PARVULO, SU CUIDADO Y EDUCACION

La señorita Katharine F. Lentroot, a quien hemos tenido el honor de tratar muy cercanamente, ha ofrecido como Jefe de la Oficina del Niño, en la Secretaría del Trabajo de los Estados Unidos, el tercer libro de una serie dedicada al bienestar de la niñez, para guía segura de todas las madres de América.

La señorita Lentroot es una mujer de exquisito talento y amplia preparación. Sigue al niño en sus más pequeños detalles y su autorizada palabra es oída en todo el continente. En el Departamento de Labor de Washington D. C., se la busca como sabia directora en todas las manifestaciones de la vida infantil y su consejo se sigue sin titubeos. Su experiencia es fruto de largos y constantes estudios.

LOS HIJOS

Los hijos son el espejo en que se miran los padres. Ellos reproducen con fidelidad matemática tanto sus defectos como sus cualidades; ellos alientan o castigan, premian o corrigen el carácter y las imperfecciones de los padres. Son una sanción divina, las columnas miliares del peregrinaje de la vida, una letra de crédito girada contra el porvenir.

conocimiento de los nuevos triunfos de las mujeres. El ansia de saber las inspira; con la labor se mezcla el ideal. En el trabajo fecundo y valeroso en-

contrarán muchas, como lo ha encontrado la señorita Araya Coronado, gran emancipador de sus justas y buenas causas.

"El Párvulo" —según ella misma dice— no ha sido concebido y escrito en el aislamiento de la biblioteca, fue del contacto con la vida. Presta autoridad a la obra el testimonio de no decimiento de millones de madres de los Estados Unidos de América, el fin de mantenerla al día en lo que a las recientes conquistas de la ciencia médica se refiere, la corrige periódicamente un comité asesor compuesto de especialistas en pediatría.

Iremos publicando, poco a poco, rraños de esta importante obra, para utilidad de las madres costarricenses, hacerlas comprender mejor lo importante de un desarrollo normal de sus hijos.

"Ama a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a ti mismo". Así se resumen, en un sólo precepto, todas las leyes de la vida verdaderamente hermosa.

Digno es de poseer riqueza y vivir largo tiempo aquel que hace bien a sus amigos.—Plauto.

MUJER Y HOGAR

DE TODAS Y PARA TODAS

San José, Costa Rica

Oficina: Frente a la Imprenta Borrás

Teléfonos: Redacción: 5390 - Anuncios: 1977

Semanario dedicado al mayor engrandecimiento y cultura de la mujer, a su preparación práctica para la vida, al desarrollo de su personalidad.

Publicado por

EMPRESA EDITORA MUJER Y HOGAR, S. A.

Vol. 2 - Nº 10

Circulación Nacional

Directora: Angela Acuña de Chacón

EDITORIAL

LAZOS DE UNIÓN ENTRE LAS AMERICAS

Vivimos cerca y sinceramente de este gran movimiento civilizador, único capaz de dar a América un sentido real de vida soberana.

El problema de unión entre los pueblos de este hemisferio debe ser impulsado por cuantos sientan el ansia de vivir en paz y en libertad. Precisa dar al asunto la importancia que realmente merece, sin hacer alardes de coraje y virilidad, sin lanzar proyectos al azar, con afán de victorias personales.

América debe ser una e indivisible como imperiosa necesidad de los nuevos tiempos para ahorrarnos, en el futuro, tristezas y peligros y defender, con las instituciones libres, los vitales y permanentes intereses de la democracia.

El problema es serio y debe estudiarse en todas sus fases, no para levantar el edificio de una unión pasajera, por mandato de leyes escritas, sino para establecerla en forma impercedera. De nada sirve tener leyes fundamentales destinadas a reglamentar las relaciones entre los hombres y los pueblos si esas leyes son violadas y no llegan a cumplirse con precisión y honradez.

América unida, en la forma en que la vislumbró el inmortal Bolívar, será la fortaleza del mundo, el faro inextinguible de la verdad y la justicia. Terminarán en esta forma las rencillas locales, las ambiciones desmedidas, la creencia de poderes que sólo existen en la imaginación de grupos políticos aislados.

No se verán más los gobiernos encastillados en el texto de las leyes electorales escritas para no cumplirlas y pueblos que, con justicia, reclaman imparcialidad en nombre de la pureza institucional.

La unión de América, en forma eficiente, con base en el emprendimiento de ambiciones personales, nos dará la grandeza en la administración pública, la resolución de llevar a la práctica los mejores y más sanos principios de justicia, el reconocimiento de los verdaderos valores capaces de regir los destinos de estos pueblos, hoy muchos de ellos, resignados e indiferentes, ante la sinceridad pública defraudada.

La Unión Continental, de visiones más amplias combatirá el descrédito en que han caído muchas de nuestras costumbres políticas, el favoritismo impúdico que tanto ha perjudicado a muchos de nuestros países, honestos y laboriosos, y ha convertido en impotentes las más hermosas y fecundas voluntades.

Los ferrocarriles, las obras portuarias, la unificación de la moneda, los problemas políticos comunes, la ciencia, la industria, el arte, son motivos justificados para estrechar lazos de fraternidad entre las Américas; pero sobre todos ellos está la aspiración suprema de llegar a la acción sana de las corrientes cívicas y al poder incontrastable de Estados que jamás podrán ser cajas de amortización de los caracteres y de la libertad moral de los ciudadanos.

El mundo americano, en sus grandes aspiraciones debe unirse bajo una sola bandera, bajo el anhelo de moderar los regímenes centralistas de mixtificaciones institucionales. El porvenir nos reserva una labor hermosa, presta a tornarse en gloriosas realidades, si en ella ponemos ideales ardorosos y sustituimos la demagogia por el culto del patriotismo y de su historia.

Llenando este programa en cada uno de los Estados que compondrán la grande y poderosa América, la unión será bendecida por los siglos. Entre tanto moderemos nuestras pasiones ardientes, limpiemos de odios y de enconos la conciencia, velemos por el bienestar de nuestro suelo patrio, sin olvidar que la democracia vive de un esfuerzo común, noble y sincero.

Aparecerán mujeres y hombres de pensamiento esplendoroso capaces de llevar a nuestros pueblos las luces de la verdad y la vida, sin lirismos que muchas veces nos han conducido al trivio.

Suscribase a MUJER Y HOGAR. Subamos la circulación de nuestro periódico a 18.000 ejemplares semanales en todo el país.

CUENTO DE REYES

Por Juan Huertas HERVAS.

Se conocieron un día de sol, en un camino de no sabemos dónde. Ella apareció por un sendero, con una pandetera en la mano; él se llegó a ella por entre unos surcos de antiguos trigales y los dos se juntaron casi sin hablarse. El uno cantaba canciones que aprendió de los pájaros; la otra regocijaba a la gente con las sonajas del pandero.

Los dos eran pequeñitos, muy niños, y sólo recordaban que jamás comieron en mesa ni durmieron en cama. Al verse, cogieron de la mano y juntos caminaron. Caminaban siempre hacia el sol. De pueblo en aldea, cantando y jugando las sonajas siempre, se paraban ante las casas de los ricos, donde de vez en cuando les echaban alguna moneda.

Eran felices porque un día los despertó la claridad del sol y se levantaron de la yerba que al pie de un árbol les sirvió de lecho.

En sus cotterías por el pueblo, cuántas cosas buenas no vieron! Dormitaban cerquita el uno del otro para calentarse en esas noches frías de invierno.

Se contaron unos cuentos; él dijo lo que había visto:

“¡Cómo cantaba la gente de la ciudad; tenían calor y esperaban buena cena; también nosotros habríamos formado coro con ellos, aunque no conocamos sus canciones! Las mías nacieran en el campo y las canto por las calles, bajo el sol, con la lluvia; y a veces se pierden con el viento. ¿Dónde dormimos? ¿Dónde comemos? Cuando comemos es sólo en la mesa de los pájaros; allí bajo los manzanos cargados de manzanas; allá, al borde de los morales negros de moras. ¡Y con frecuencia sólo almorzamos sol, con frecuencia sólo cenamos luna!”

Ella dijo: “He visto hombres panzudos, de cara risueña, que llevaban colgando las cabezas, pavas y capones,

patos y pintadas. Otros pesaban devotamente liebre, ensangrentadas olfateaban beatamente parrucas cebadas, lie naban sus cestas de ostras, de trozos de cordero, de embuchados negros como el carbón, de pasteles rellenos de trufas y las rebosaban de mazapanes, confites, turrónes, uvas, granadas, naranjas...”

Y los dos tiritando se abrazaron. El frío les hacía estremecer de cuando en cuando, pero ellos parecían siempre sonreír. Se durmieron.

A poco, una claridad blanca filtró por el techo mal cuidado del establo y por las grietas de las paredes y por las rajadas de la puerta.

Y surgió de pronto, ante ellos, un niño muy lindo, cuya frente estaba rimbada de oro claro y cuyos pies, saliendo de una camiseta blanca, tocaron el suelo, sin ruido.

Se acercó a ellos y con una dulzura extrema y una voz sobrenatural, de timbre encantador, les habló muy quedo.

Y el Niño Dios desapareció, dejando en el establo un sutil y tierno perfume.

Y, entonces, la brisa de la noche trajo hacia ellos el eco de un villancico, entre un estruendo de tambores y pandeteras, de zambombas y rabeles.

*Ardía la casa,
y la casa ardía,
y no se quemaba
la Virgen María.*

A poco se incorporó el niño, al ruido de pasos de camellos y mulas; se asomó y vió al rey Melchor, que le dejó en sus manos la Fe; despertó la niña y el segundo rey le dió la Esperanza y luego adelantóse Baltazar y le dió, a los dos, el Amor.

Y bajo la dulce luz de la Estrella de los Magos, se fueron...

MARIA CECILIA CAÑAS MORA



El corazón se ensancha de alegría en presencia de este querubín que ofrece su pureza, su inocencia a la vida.

Es un encanto conversar con ella; se acerca llena de afecto, de ternura y con una voz cristalina nos invita a quererla, a estrecharla contra el corazón.

Sabiamente dijo La Fontaine: “Muchas veces se necesita de alguien más pequeño que uno mismo”.

Es verdad; se necesita de un angelito como este para apreciar la vida y

encontrar en ella cuanto hay de tierno, de dulce, de amable. Precisa mirarnos en los ojos de la inocencia para aprender a querer, a perdonar.

Maria Cecilia es la promesa mensajera de afectos en el hogar de Antonio Cañas y Maria Cecilia Mora, es la ilusión hecha niña, el rajito de sol entre los suyos.

Dios la lleve siempre por sendas floridas y perfumadas con el primor de sus virtudes.

MUJER Y HOGAR TRIUNFA EN TODAS PARTES

Doña Adelaida B. de Planas, secretaria del Exterior de la “Unión de Mujeres Americanas,” con sede en Nueva York, nos escribe la siguiente carta:

12 de diciembre de 1943.
Sra. Angela Acuña de Chacón,
Directora de “Mujer y Hogar”,
Apartado 751-
San José, Costa Rica.

Muy estimada amiga y consocia:
He leído con mucho interés los números de “Mujer y Hogar” que han llegado a la “U. M. A.”. Los artículos me han impresionado muy favorablemente por su sinceridad, su fuerza y su magnetismo.

Habiendo trabajado, hace muchos años, en la campaña para conseguir el sufragio para las mujeres de los Estados Unidos, me ha interesado particularmente el artículo de la señora Ester Lina Salazar de Vargas.

“Elegir y ser electa” — un excelente artículo que demuestra un punto de vista justo, claro y convincente. Si la señora de Vargas continúa sus argumentos tan sanos y razonables, Costa Rica que es un país progresivo y moderno no tardará mucho en conceder el sufragio a su población femenina.

Adelaida B. de Planas,
Secretaria del Exterior.

Los anuncios de MUJER Y HOGAR representan una magnífica inversión, POR ALGO ES.

LA NOCHE BUENA

Por MARIA FELICIA DE JIMENEZ.

NOCHE DE PARRANDA, NOCHE DE BORRACHERA, NOCHE DE COMERCIO, NOCHE DE ESCANDALO... NOCHE DE TODO, MENOS UNA NOCHE BUENA!

A casi todos en esta noche de paz y de piedad, los arrastra una corriente de paganismo, de inconsciencia, olvidando en sus locuras cuanto significa esa fecha del 24 de diciembre: “La Nochebuena”!

El mundo bastante ha pagado ya su imperdonable paganismo... El temor a Dios se ha perdido... Vivimos en la desarmonía, en el caos. Poco a poco la humanidad ha ido eliminando el espíritu cristiano en todas las cosas y es remarcable el interés puesto para borrar de los festejos de Navidad su sello religioso.

En el idioma inglés es admitido llamar a la Nochebuena “Xmas”, en lugar de su verdadero nombre “Christmas”.

No se necesita dominar dicho idioma para comprender que la abreviación de moda consiste en sustituir el nombre de CRISTO por una “X”, lo que demuestra el paganismo reinante en el mundo entero.

Pensemos un poco en los horrores de la guerra; en la alegría de poder aún vivir en una tierra de concordia. Pensemos en cuantos beben sangre y no vino y elevemos al cielo una plegaria de acción de gracias por haber nacido en este suelo tranquilo de Costa Rica.

Hagamos adelante, con fe en el pecho, de esas noches verdaderas “Nochebuenas”!

MR. CHURCHILL LLENA DE ELOGIOS A LAS MUJERES

Mr. Churchill, en la gran reunión en el Albert Hall de Londres, a la que asistieron más de seis mil mujeres representantes de la industria, el comercio, las profesiones, las familias y todas las servicios femeninos voluntarios del país, dijo:

“Las mujeres británicas han llevado, llevan y seguirán llevando sobre sí el peso de una parte de la labor del país, produciendo la admiración de nuestros aliados y derribando para siempre las barreras sociales y de diferencias de sexo que habrían

establecido hace tantos siglos”.

Insuperable... sólo o mezclado

Canada Dry se constituye en elemento básico para mezclar bebidas a perfección insuperable! La Pureza, la calidad y la superespumabilidad duradera que da el Procedimiento Exclusivo (Burbuja Microscópica) de Canada Dry hace que su Ginger Ale y su Agua Mineral batan el record mundial de popularidad.

GINGER ALE
AGUA ESPUMANTE

CANADA DRY





Amor y Belleza

MILES de admiradores tienen los rostros llenos de vida y de expresión. Eso se consigue con facilidad usando, antes de empolvase, la maravillosa Crema Primavera. Se puede aplicar a todas horas porque la piel la absorbe rápidamente. La Crema Primavera, de aroma delicado, es además invisible y fresca.

Crema Primavera
de miel y almendras

da encanto juvenil

LABORATORIOS BOTICA FRANCESA - Fundada en 1868

FEMINISMO

LA MUJER Y LA ACTUALIDAD POLITICA

Por Graciela M. de Ortiz

Si hacemos un estudio de la situación de la mujer en el hogar y en la sociedad, desde los tiempos antiguos, notaremos que ha ido evolucionando de acuerdo con las transformaciones habidas en el terreno económico y político social. Antigüamente las funciones de la mujer eran limitadísimas, concretadas a los trabajos en el hogar, sin autoridad ni representación. El hombre le hacía sentir su autoidad con dureza; no veía en ella a un ser capaz de sentir y actuar como él. Esta condición de la mujer prevaleció en la Edad Media, hasta mediados del siglo XIX. Conforme el mundo fue evolucionando y se definió el Estado con perfiles más salientes controlando ciertas funciones, dispersas en otras épocas, como si dijéramos diluidas en los núcleos familiares tales como la educación de los hijos, la producción económica rudimentaria, la autoridad patriarcal, la mujer fue liberándose de su condición de esclava y fue tomando actividad en trabajos en el campo, en las fábricas, en todas las actividades de la industria, que le han ido dando independencia económica a la par que social. Todas estas causas han ido limitando al hombre en su autoridad tiránica e inconsciente sobre la mujer. Aquí cabe citar aquella frase del Sacramento del matrimonio católico que dice: "Compañera os doy y no esclava". Poco a poco la mujer fue tomando parte, no solamente en trabajos de carácter material, sino en el aspecto intelectual fue nivelándose al hombre. En la época moderna la vemos desempeñando puestos y posiciones que necesitan una preparación y capacidad intelectual muy vasta. To-

do esto nos hace pensar que si la mujer está preparada y da el mismo rendimiento que el hombre en la vida económica y social, debe tener los mismos derechos que éste en el aspecto político. La mujer en la actualidad, con la preparación intelectual alcanzada, y la participación en los trabajos de las fábricas, que no sólo necesita de conocimientos especiales, sino de cierta resistencia física, que ha demostrado tener, tanto en la guerra pasada como en la actual; trabaja en todos los campos y da un rendimiento en su trabajo igual al hombre y en muchos casos lo supera, se hace merecedora de participar en las conquistas económico-sociales del hombre. Al mismo tiempo vemos a la mujer ocuparse en investigaciones científicas, y participar en la resolución de los más intrincados problemas que presenta la situación actual del mundo. En todos los planeamientos para un mundo futuro toma parte la mujer: La vemos activamente en conferencias de orden económico, en los problemas de la desmembración de los hogares, enfermedades, desnutrición, enfermedades mentales, invalidez, problemas sociales que se presentarán en la post-guerra y que habrá que resolver para la consecución del fin último por el cual luchan las democracias. "Un mundo socialmente ajustado". Mayor equidad y justicia social. Todas estas actuaciones, todos los hechos en cooperación con el hombre, le dan derecho legal de participar en el debate político y tomar parte activa en la elección del individuo o individuos que van a dirigir los destinos del país.

El encanto de los muebles antiguos

Los muebles antiguos son símbolos de la historia familiar. Sus transformaciones obedecieron a la evolución de las costumbres y por lo tanto compendian la vida del sentimiento. Fueron primeros góticos y monumentales; parecían muebles de iglesia. Usábanlos recios hidalgos vestidos de hierro, y serenas damas piadosas. No eran, por tanto, muebles hechos en afán de comodidad. Con el Renacimiento llegan la marquetería y el mosaico, aparecen los muebles cincelados como joyas, y construidos por encargo de suntuosos magnates. El estilo Luis XIV se armoniza con las pelucas; los sillones de alto respaldo parecen apropiados para conversaciones ordenadas y trascendentales. La charla frívola del siglo XVIII exigió siales más elegantes y de siluetas más airoas. El estilo Luis XVI reúne—al fin—la gracia y la comodidad. El estilo Luis XVI completa y depura esta elegancia refinada. El falso estilo antiguo, del tiempo de la Revolución y del Imperio, nos regocija como una lectura de Plutarco. La rigidez de estos muebles y el carácter bélico de sus adornos de cobre: espadas, laureles, haces de licitores, responden al ambiente en que triunfan los soldados del Emperador. Y después nada más. Puede decirse que existía realmente un estilo Luis-Felipe o un estilo Segundo Imperio? En cuanto al "Modern Style", reacción del gusto contra el abuso del almohadillo y de las felpas, lo único agradable que en él encontramos algunas veces, es

su condición frágil y la pulcritud de su brillo. Pero los muebles no sólo nos hablan de la historia, sino también de la Geografía y de los climas. Un armario normando, un bergueño flamenco u holandés evocan ciertos paisajes determinados aspectos de la vida y, si se quiere, las huellas de ciertas virtudes. De tal modo, al ser expresión de una índole de vida, los muebles nos inclinan a vivir conforme a ella. Rodeados de muebles Luis XVI, antojásenos tener un alma del siglo XVIII, y los vetustos muebles familiares de roble y de nogal, amplios, resistentes y hospitalarios, nos aconsejan una vida sencilla, serena y sana, apégada a la tierra y fiel a la tradición.

gaño de los aficionados ingenios. Libros enteros se han escrito dedicados a prevenir a los incautos contra tales asechanzas, dispuestas por comerciantes sin escrúpulo. En efecto, pululan los muebles de construcción grotesca y descuidada, en los cuales se ha pretendido imitar la artística rudeza de los constructores primitivos, completando la falsificación merced al auxilio de ácidos, cuya corrosión produce una huella semejante a la de la pátina del tiempo y del uso. Y así, estos muebles maculados disañ mucho de tener el noble otros pulidos por las manos de las mujeres hacendosas, al través de los años y de las generaciones. Sumemos a todo esto el estímulo que nos lleva a buscar esos muebles viejos, y el placer que produce el dar con ellos, recordando que no hay mueble bello que no sea francés, o por lo menos que los muebles franceses sirvieron durante mucho tiempo de modelo a todos los países de Europa. Por eso, en nuestros días, tantas gentes se dedican a la difícil y atractiva persecución de los muebles antiguos, que se hacen cada vez más escasos, hasta el punto de que es casi imposible dar con ellos, distinguiéndose de la legión de imitaciones viciales que se construyen, para en-

Galletas Extranjeras

para servir con el té o los licores, en once deliciosas clases, LE OFRECE

El Gallito

Teléfono 2436

En cajas lujosas desde ₡ 2.00 hasta ₡ 20.00 la caja.



Servicio Rápido a Domicilio

El Valor de la Sonrisa

por María Álvarez de Burgos.

Saber sonreír a tiempo es una de las cosas más importantes de la vida. La carejada es plebea y violenta, la sonrisa es apenas una suave raya divisoria entre la ironía y el agrado. Los pueblos que no saben sonreír están perdidos, son melancólicos y sombríos y no podrán sobrevivir con el tumor del pesimismo en el hígado, en cambio la sonrisa es fuente "juvencia" de la humanidad. La mujer que sonríe ante las imprevistas manifestaciones de la vida, la que sabe recibir el halago o el desdén con un destello luminoso de blancos dientes, entre la púrpura artificial de los labios, lleva mucho ganado en su esencia espiritual e íntima. El comerciante que recibe al cliente con una ancha sonrisa de agrado, vende más de prisa y en mejores condiciones. El hombre de negocios, político o intelectual, que sonríe con fina elegancia, displicente y cortés, le da un valor más perfecto a sus ideales y los comunica con más fuerza y simpatía, haciéndolos aseguibles y perfectos. La mercadería política no encontraría tantos compradores, si sus fallas no se cubriesen con la amable sonrisa complaciente. ¿La aduetez?, basada en una idea rígida del deber o es una manifestación hostil hacia la sana alegría o es una prueba de poca flexibilidad espiritual; la seriedad exagerada, es fea, viste obscura tónica de sórdida ur-

didumbre y calza espejuelos opacos. El valor de la sonrisa es todo un profundo estudio de la psicología humana. Cuando caminamos por la calle y alguien nos saluda, automáticamente, los labios se pliegan en un mohín y la sonrisa florece. Una sonrisa es campo abierto a todas las ilusiones, en boca de mujer puede ser promesa y demanda, mano cordial que se tiende, en sentido figurado o puente magnífico de futuras alegrías, dulce anticipo de amor. Sal de la vida, la sonrisa tiene su actuación social tan bien definida y tan necesaria, que sin ella no habría silencios expresivos, ni puntos suspensivos sugeridores, ni versos bien recitados, ni siquiera dulces pausas amorosas, esas pausas que llenan la sonrisa con su misión de paréntesis y de punto final. Hay que dedicarle un culto permanente y discreto a la sonrisa, hay que hacer de ella la base de nuestros pensamientos más íntimos, así, cuando sintamos en carne viva los "alfilerazos" de la lucha diaria, sabremos sonreír de una manera que sea a la vez balsámica y piadosa. La sonrisa, flor del espíritu, puede ser en ciertos momentos la mejor venda, para el fluir de nuestra sangre impetuosa, el mejor dique para los sentimientos. En los que podemos amarrar el velero de los deseos exacerbados e impetuosos.

BUENA NUEVA

Saludamos cordialmente al cumplido caballero Mr. Warren H. Mory, Superintendente en América Central y Honduras Británica de las Escuelas Internacionales de la América Latina, después de haber estado seriamente enfermo y asistido por la competente

enfermera y nuestra activa colaboradora Anita Moya. Celebramos la mejoría de Mr. Mory y hacemos votos por el constante éxito de sus valiosos empeños de cultura interamericana.

ALICE STORE

SOUVENIRS — CRISTALERIA — JUGUETES

Avenida Central 25 varas al Oeste del Balcón de Europa

TELEONO 5312 — APARTADO 703 SAN JOSE

Junta Central de Abastos

Boletín de Precios No. 53

Se fijan los siguientes precios nuevos para el pan:

- BOLLITO DE UNA ONZA ₡ 0.05
SEIS BOLLITOS DE UNA ONZA ₡ 0.25
BOLLO DE SEIS ONZAS ₡ 0.25

Estos precios son para todo el país, y COMENZARAN A REGIR DESDE EL DOMINGO PROXIMO 3 DE OCTUBRE.

Aviso a los Importadores de Harina

La Junta acordó conceder un plazo hasta de ocho días para que los importadores de harina se pongan al día pagando en el Banco Anglo Costarricense la contribución de ₡ 5.00 por cada bulto de harina importado hasta la fecha en que la Junta lo redujo a ₡ 2.00 (13 de agosto), y contribución que corresponde al Fondo de Desocupados de la Harina.—Dentro de ocho días, la Junta procederá JUDICIALMENTE al cobro de ese impuesto.

Precios Fijados a otros Artículos

- CLAVOS DE CARPINTERIA donde J. AGUILAR ESQUIVEL & HNO.
₡ 65.00 barril, precio de venta al mayorista.
₡ 75.00 barril, precio de venta al minorista, o sea a ₡ 0.75 la libra, al detalle.
TARROS PARA LECHE
₡ 65.00 tarro de 40 litros.
₡ 45.00 tarro de 20 litros.
₡ 61.00 tarro de 30 litros.
₡ 18.00 doc. y ₡ 1.50 cada uno, precios de los paquetes de hule para tarros de leche.
₡ 3.25 la caja de (100) filtros para colar leche. Entre otras cosas, tiene de estos artículos la BODEGA MADRIGAL, S. A.
DONDE WILLIAM BREALEY, 'LA GRANJA'
HIERRO en ollas, comales, casuelas y planchas de aplanchar, a:
₡ 1.15 la libra, al por mayor.
₡ 1.50 la libra, al por menor.

- Donde JAIME STEINBERG, los siguientes artículos a:
Manta cruda de algodón a, metro ₡ 0.95
Kaki a, libra 8.20
Frazadas a (cada una) 45.10
Frazadas a (c. u.) 18.85
Frazadas a (c. u.) 10.35
Género para camisas a (yarda) 3.15

DONDE DUARDO MORA:

- Gamuza de color a (pie) ₡ 2.75
Charol Negro A.B. (pie) 2.50
Charol blanco A.B. (pie) 2.75
Badana 1º y 2º (pie) 1.00
Badana 3º (pie) 0.80
Vaqueta de color (pie) 2.35
Badana gris (pie) 0.75
Badana gris (pie) 0.70

San José, setiembre 30 de 1943.

Heraldo Social

Cariñoso Homenaje



Nos complace tanto publicar esta fotografía que encierra los más puros sentimientos del amor maternal. Un primoroso niño de dos años, junto a su madre, recibe todos los efluvios de ese afecto tan único en la vida, centro de belleza, de bondad, de poesía.

El pequeño Dionisio es hijo del licenciado don Rogelio Sotela Montagné y doña Lila Muñoz, quien ha abierto en el corazón de sus padres un

mundo de íntimos goces y en el de su abuelita, nuestra querida amiga doña Amalia es rayito de sol y de consuelo, en esa ausencia de amoroso afecto que dejó su compañero, el delicado poeta Rogelio Sotela.

Dionisio es el perfume penetrante en dos hogares, algo de lo que bajo las brisas de la primavera circula por entre flores y troncos, para refrescar el alma de los suyos.

INVITACION QUE HACEMOS NUESTRA

Enero 2 de 1944.

Señora Directora del periódico MUJER Y HOGAR.

Pte. La Asociación Antialcohólica, tiene el gusto de invitar a usted y a todas aquellas personas simpatizadoras de esta causa de bien para la república, a sus reuniones que se celebran todos los martes, provisionalmente, en el salón de Catecismo de La Dolorosa, gentileza del presbítero Fray Manuel.

Agradeciendo su asistencia, soy de usted muy atentamente,
Carmen N. de Madrigal,
Sec. de Correspondencia.

CORDIAL SALUDO

De Puntarenas vino a pasar el Año Nuevo con los suyos don Rafael Moya Saravia, a quien saludamos muy cariñosamente.

HALAGADORAS NOTICIAS

Nuestra gentil amiga Flora Sibaja no, escribe de los Estados Unidos, ya en su colegio, llena de entusiasmo por nuestra labor periodística y nos cuenta lo mucho que MUJER Y HOGAR ha gustado en Wheaton College, Norton, Massachussets.

Nos dice:
—Hablé a Miss Lucweeney sobre MUJER Y HOGAR y está muy interesada en saber el valor de la suscrip-

HOGAR FELIZ

Rebosan de alegría nuestros queridos amigos Hernán Aubert y Sora Vaglio, con la llegada al hogar de una preciosa muñequita esperada largo tiempo.

Ha venido a completar la dicha de la casa, a colmar las ilusiones de la joven pareja.

Dios bendiga a la chiquitina y le dé a los padres sabiduría para conducirla por el mejor camino.

Felicitemos a los dichos papás y a sus abuelitos.

DE LA FRONTERA

A pasar con los suyos Navidad y

Año Nuevo llegó a San José nuestro particular amigo don Ricardo Fernández Peralta. Afectuosamente lo saludamos.

EN VIAS DE MEJORIA

Bastante mejor está la niñita de los esposos don Roberto Faith y su señora doña Rita Castillo, quien en días pasados sufrió serias quemaduras en todo su cuerpecito.

Da pena ver a tan linda chiquitina en su cama de enferma, soportando pacientemente los dolores y las molestias de tan serio accidente.

Deseamos, sinceramente, su completo restablecimiento y que la alegría vuelva a su carita de ángel.

VAMOS MECIDOS

Para los jóvenes. En recuerdo de mi profesor don Juan Rurín...

No lo sientes, pero es verdad. Vas mecido en la cuna que es la Tierra; alrededor del Sol; y con el Sol, viajas por el espacio infinito.

En veinticuatro horas camina tu casa cuarenta millones de metros, si habitas en la línea ecuatorial. Además te das vuelta al Sol en un año. Y además, como el Sol viaja con su corte de planetas por el espacio, vas tú en perenne viaje entre las estrellas. Nunca vuelves a pasar por donde pasaste hace un año, ayer, hace un minuto, o donde estás ahora.

Viniste al mundo en una cuna que jamás se aquieta, movida eternamente por un ángel del Cielo. ¿No querías salirte de ella, en alas de tu imaginación, y desde el Sol, por ejemplo, verla caminar?

¡Ya! No es tan negra como la imaginabas, nítida distinta a Marte o a Venus.

Noble Tierra! No es tu divino rodar por las praderas siderales como manzana de entraña podrida, llena de gusanos!

Noble Tierra! Gimes cuando todo canta en la orquesta sideral!

Minúscula gota de ámbar magnético, eras una cuenta del collar del Sol.

Ahora... eres una lágrima de la Vida.

Qué pena volver a internarnos en esa lágrima que rueda... rueda por el Infinito!

Tierra de ángeles. Agua de milagro. Diamante de la corona del Rey. Noble. Augusta. Divina... debes ser, oh Madre Tierra!

Auristela C. de JIMENEZ

VAMOS MECIDOS

(Para doña Auristela C. de Jiménez)

Si es cierto; vamos mecidos, y entre las estrellas. Vamos hacia allá. ¿A dónde? ¿Quién sabe! Allá, fuera de todo cálculo humano, fuera de toda medida, fuera del tiempo, pero en los caminos del infinito. ¿Quién nos mece? La Vida, que es hermana de la Eternidad.

A veces no necesitamos que nos mezan; escapamos de la Tierra y nosotros mismos nos mecemos en el bajel de un pensamiento, en la pompa de una ilusión, en los celajes de una esperanza, y libres de toda atadura bogamos por los océanos ilimitados del Espacio; pero que nos mezan; nuestro camino está entre los soles, entre miríadas de soles que alumbran las solidades del Infinito. Y hay gentes que piensan que vamos mecidos siempre en el mismo lugar, como el niño en la cuna maternal!

Decía el cardenal Cusa que el Espacio es un círculo que tiene el centro en todas partes y la circunferencia en ninguna. Ahora estamos en el centro. ¿Y dentro de mil años? En el centro. Y ni un sólo día hemos estado en el mismo punto, y vamos mecidos siempre hacia allá. De dónde venimos? Desde la eternidad venimos navegando en el infinito. ¿A dónde vamos? Durante la eternidad seguiremos adelante, siempre hacia arriba, siempre hacia Allá. Y vamos siempre entre millares de soles, como si fuéramos dioses. Y quién sabe si vamos a serlo algún día?

Hoy dejamos de ver los soles que nos escoltaron durante millones de años; mañana iremos entre otros que antes apenas se veían como cabezas de alfiler en el manto azul de los cielos; después nos meceremos entre otros que ahora ni siquiera adivinan los telescopios, pero que está fulgurando perezosamente allá, muy allá, a donde ni siquiera nuestro entendimiento puede penetrar porque el mí-

sero todavía gime y se mueve entre pañales.

Oh noble señora! Usted tiene razón. No es el destino de la Tierra rodar por las praderas siderales como manzana de entraña podrida llena de gusanos! Ella es canasta inmensa de flores que va por las eternas praderas derramando perfumes; ella es barca que se mece en un océano que no tiene playas y que lleva un cargamento espiritual que vale mil veces más que las pedrerías y los metales que crecen también en su seno; ella es un cetro de luz que va mercedando hacia su destino a unos millones de seres ávidos de poseer la Verdad, y que sienten en sus almas la inquietud incesante de un misterio que hasta hoy ha sido indescifrable, pero que ellos saben o intuyen que dejará de serlo algún día.

Oh noble señora! Usted tiene razón. Divina es la Tierra. Ella es uno de los teatros del drama más estupendo del Cosmos. Ella toda es divina, porque en ella se operan todos los días, todos los años, todos los

MI OPINION SOBRE LA OPERA

Por la profesora Lola Casagnaro.

Trabajo de titanes, de obstinados y de valientes resulta montar ópera en Costa Rica, porque además del ambiente indiferente que existe entre la mayoría del público, hay que luchar contra el espíritu indisciplinado e irresponsable de los artistas, coristas, músicos. Citar para un ensayo en el que deban participar más de veinte personas, es buscarse por su propio gusto un ataque de hígado, porque de antemano se sabe que todos no acudirán. Antes de iniciar la preparación de una ópera se buscan los elementos y ellos sin excepción, se comprometen a cumplir la obligación que se les pide, pero poco a poco cada uno va encontrando la manera de excusarse para asistir a ensayos y hasta a funciones. En la última Tosca me faltaron dos importantes instrumentos, muy necesarios en la ópera y además otros dos músicos creyeron natural mandarme al último momento a un suplente, que ni había ensayado nunca ni conocía una nota de lo que estaba tocando...

En esas condiciones es lógico imaginar que la ejecución resulte muy deficiente. Noble y justo sería el ponerse por un momento nada más, en el papel de la directora. Suponer la preocupación y la responsabilidad que le incumbe (pues todo el resultado de la obra cae siempre sobre sus espaldas) y la lucha titánica que debe emprender cabalmente por esa falta de cooperación y de buena voluntad. Entre los componentes de la orquesta hay músicos que valen mucho por su saber y conciencia artística; otros valen también por su formalidad y disciplina. Alfredo Serrano es un ejemplo admirable en todo sentido. Pero los hay también que no sienten ningún cariño por la profesión tan elevada a que se dedican y todo lo toman con la mayor indiferencia pensado para sí: "que más da, que salga como salga..." Esto es lo que se refiere a la orquesta. En cuanto a los coros, también allí hay que luchar en una forma despiadada, porque al más pequeño regaño se ofenden y amenazan con una huelga general... Sin embargo aquí como en la orquesta, hay elementos bonisimos y poniendo cada uno un poquito de su parte, se pueden

den formar conjuntos admirables.

Con esta serie de artículos sobre ópera y artistas en Costa Rica, que con tanta gentileza me publica "Mujer y Hogar", lo que me propongo es inculcar en el ánimo de toda persona que se dedica a la música, un poco más de respeto por la responsabilidad que asumen, más empeño en superarse estudiando y perfeccionando todo aquello en donde hayan fallas y más amor en realizar la obra de arte con entusiasmo y formalidad. No lo pido por mí; no exijo el sumo grado de atención y abnegación en la obra artística que yo pudiese realizar nuevamente. Quizás en Costa Rica no me sea dada otra ocasión como la que he tenido últimamente. Pero es en bien del arte, por el arte en sí. Es únicamente con el sincero deseo de que todos los buenos elementos musicales, que aquí hay muchos, se perfeccionen más y más, demostrando a los costarricenses así como a los extranjeros, todo lo que este pequeño país puede dar en materia de arte. Es doloroso pensar que habiendo las posibilidades de hacer algo bueno y digno de elogio musicalmente, se llegue apenas a realizar una labor que no pasa de ser mediocre. Colaboración y entusiasmo es lo que se necesita. Que colaboren y se unan amigablemente todos. Que no existan envidias o resentimientos por un regaño o una simple observación. Que cada cual aprenda su parte como es debido y siendo necesario que hasta los músicos se lleven el papel a la casa y allí estudien, tratándose de perfeccionar el sonido y la afinación. Que los coristas no se sientan jamás avergonzados de ser coristas, puesto que el rol que en las óperas ellos asumen es de vital importancia. Ojalá que mis palabras puedan servir no de resentimiento, sino de estímulo, para que en adelante el que venga detrás de mí a montar ópera, pueda encontrarse con el ambiente preparado y bien dispuesto para una labor prolífica y digna de un país civilizado.

En la próxima semana hablaré con la misma sinceridad, de todos los artistas que bajo mi dirección han cantado ópera.

Suscribase a MUJER Y HOGAR. Subamos la circulación de nuestro periódico a 18.000 ejemplares semanales en todo el país.

siglos, los milagros más increíbles de entre ellos se columbre al fin la mano amorosa de Dios. Bendita sea la Tierra. Tierra de los ángeles. Agua de milagro, Diamante de la corona del Rey. Augusta. Divina... oh Madre Tierra!

Julio Acosta G.

San José, 17 de diciembre, 1943.

Rizado PERMANENTE AIDA CHARPENTIER

Teléfono 5539 :: Apartado 1705

FRENTE AL COSTADO NORTE DEL HOTEL EUROPA

lo hace a la Perfección



Sinónimos de Belleza y Juventud

Por qué pagar más?

Pida Jabón YELOS

el jabón económico que es garantía de pureza para quien lo compra y delicia para quien lo usa.

De venta exclusivamente en la

Ferretería SOLEY

Cuesta solamente ₡ 0.80 la libra

El Récord
LA ZAPATERIA DE
LAS
DAMAS ELEGANTES
Teléfono 2979

AUNQUE UD. NO LO CREA

"BILLY"
UNA CABRA QUE PUEDE CAMINAR SOBRE UNA LINEA DE BOTELLAS (E.E.UU.)




EL **BOQUIABIERTO** Weisenberg — MANTUVO LA BOCA ABIERTA DURANTE 17 HORAS. Varsovia Polonia 1923



FIRMA DE **FEDERICO el GRANDE**



¿QUIÉN SABE? ESCUELA EN EL CONDADO DE SAN BENITO, California, E.E.UU.

ARBOL SIAMES UN ARCE Y UN OLMO CRECIERON JUNTOS. Detroit, E.E.UU.

EL DIAMANTE DE CUATROS

4				
24	14			
14	34	34		
34	4	14	24	
24	24	4		
4		34		
14		4		

NÚMEROS QUE TERMINAN EN 4 TODAS LAS COMBINACIONES DE 4 TERMINAN EN 4, LA SUMA DE 4 NÚMEROS TERMINADOS EN 4 ES 76. EL DIAMANTE DENTRO DEL DIAMANTE CONSISTE DE 4 DIAMANTES.

© 1936 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Mujer y Hogar

AGENTES CORRESPONSALES

- Alajuela: Sta. Isabel Fernández.
- Atenas, Duviño Murillo.
- Bagaces, Dorita Recio.
- Cartago: Srta Virginia Villanueva.
- Cañas: Srta. Lola de Borbón.
- Copey de Dota: Srta. Estela G. de Bonilla.
- Desamparados: Lidia de Rojas.
- Escasú: Sra. Rosaura M. de Vengas.
- Filadelfia, Lya Bonilla Ch.
- El General, Héctor Montero Durán.
- Grecia: Srta. Carlota Muñoz García.
- Heredía: Srta. Oliva de Zamora.
- Juan Vías: Srta. Ester R. de Blanco.
- Liberia, Julita de Somarribas.
- Limón: Srta. Adela Zamora Sáenz.
- La Suiza, Turrialba: Lulú Chaverri S.
- Montes de Oro, Miramar, Berta de Quirós.
- Naranjo: Srta. Frygia Vargas.
- Orotina: Srta. Caulia de Barrientos.
- Ojo de Agua, Carmen Vargas.
- Puntarenas: Srta. Argentina A. de Ortega.
- Puriscal: Srta. Débora de Sáenz.
- Providencia Pérez Zeledón, señora Elsa M. de Barrientos.
- Quepos: Srta. Ela de Mesén.
- Santa Ana, Corina Molina.
- San Pedro de Montes de Oca: Yolanda Capella.
- San Antonio de Belén: Virginia González.
- San Juan de Tibás: Srta. Cristobalina Alvarez O.
- San Miguel Desamparados: Srta. Débora de Sáenz.
- Santa Rosa de Oreamuno: Srta. María Luisa de Granados.
- Tres Ríos, Ninfa de Malavasi.
- Tilarán: Srta. Esperanza Ketcher-gus Quesada.
- Turrialba: Odilia de Granados.
- Villa Quesada, Srta. Adilia de Quesada.
- Zarco: Srta. Margot González López.
- Zaragoza de Palmares: Srta. Digna A. de Rodríguez.

HACIA UNA MEJOR ALIMENTACION

Por Lupita S. de LAPORTE

- SORPRESAS DE LOS "REYES MAGOS"**
- 2 y 1/2 tazas de harina \$0.40
 - 2 cucharaditas de royal 0.10
 - 2 huevos; 1/4 de cucharadita de sal 0.50
 - 1 cucharada de mantequilla 0.25
 - 1 cucharada de manteca 0.10
 - 2 cucharadas de jugo de naranja 0.05
 - 1/2 taza de azúcar 0.10
 - 1 cucharadita de canela 0.05
 - 8 higos azucarados 0.60
- \$ 2.15

En un tazón se mezclan la mantequilla, la manteca (dejando un poquito para engrasar) un huevo y una yema. Se cierra una taza de harina con el royal, la sal y dos cucharadas de azúcar y se agrega a la mezcla anterior junto con el jugo de naranja, con una cuchara de madera se revuelve bien, poniendo más harina hasta que la pasta desprende del trasto. Se pone en la tabla de amasar y se extiende con el bolillo usando siempre harina, para que la pasta no se rompa al trabajarla. Cuando tenga medio centímetro de grueso se cortan cuadros de dos pulgadas y se les pone una cucharadita de higos picados; se juntan en el centro las puntas de la pasta, humedeciéndola, con agua para que peguen. Con un pin-

cel se les pone encima la clara batida y luego se espolvorean con azúcar mezclada con la canela, se colocan en cazulejas engrasadas y se asan en el horno.

- COLIFLOR EN SALSA MIMOSA**
- 1 coliflor mediana \$ 0.70
 - 2 huevos duros 0.50
 - 1 taza de caldo de carne 0.15
 - 4 cucharadas de aceite 0.20
 - 2 cucharadas de polvo de pan 0.05
 - 1 cucharada de jugo de limón 0.05
 - 1 cucharada de perejil picado 0.05
 - sal y pimienta 0.05
- \$ 1.75

Póngase la coliflor media hora en agua fría con suficiente sal (1 1/2 cucharadas) para que salga cualquier animalito que pueda tener. Despéguelo se los ramitos y cocínense en agua hirviendo con sal; cuando estén suaves se escurren y se ponen en la siguiente salsa: se mezclan las yemas duras muy bien deshechas, con el aceite, luego se agrega el polvo de pan y el caldo hirviendo poco; a poco y moviendo siempre. En el momento de servir se le pone el jugo de limón y el perejil.

GLORIAS DE AMERICA

JOSE ENRIQUE RODO

José Enrique Rodó, maestro y estilista, dejó en las vibraciones latentes de América, el fluido tremendo de su cerebro creador y fecundo, las armonías diletas de sus obras para las juventudes americanas y las concepciones de su corazón para que repercutieran, como repercutirán eternamente— en las entrañas mismas de los pueblos que aman la libertad.

José Enrique Rodó señala perennemente el horizonte de la belleza, del arte, del bien y de las aspiraciones sin mancha.

Su obra está ahí. Fuerte, grande, magistral. Es el índice que guía y lleva a la luz. Y engrandece y purifica y enseña. Y hace amar más aún a esta América buena y promisoría.

ATENTO SALUDO

Ha regresado al país nuestro particular amigo don Andrés Revollo, Cónsul de Bolivia en nuestro país, después de su viaje a los Estados Unidos

en donde dejó estudiando a su señorita hija, bachiller en humanidades, Ana Teresa.

Un cordial saludo de bienvenida.

"¡Qué calor... pero qué refresca!"



Quando el calor sofoca, qué refrescante es una botella de "Coca-Cola" bien fría. Cuatro generaciones han encontrado en "Coca-Cola" un refresco ideal.

HAY CALIDAD EN SU GUSTO

EMBOTELLADA BAJO CONTRATO CON THE COCA-COLA CO. POR

MITOLOGIA

Por Irma González

MARTE: Dios de la guerra siempre acompañada del miedo y del Terror o con Belona (Minerva), también se hace acompañar del Furor y de la Ira, la Crueldad, la Violencia, la Devastación y la ruina. Los únicos amores que tuvo fué con Venus.

Hallertocio, hijo de Neptuno, deshonró a Alcípea, su hija y él enojadísimo le dió muerte, fué convocado el Olimpo para juzgarle e hizo una defensa tan brillante que fué absuelto.

VESTA: Hija de Saturno y Rhea

simboliza el fuego que anima cuanto existe. En Grecia se le representaba por el fuego sagrado que era cuidado por cuatro vestales si se apagaba por descuido eran castigados con la más cruel de las muertes. Las vestales tenían que conservarse puras y si no eran castigadas con la más cruel de las muertes por el sumo sacerdote. A Vesta no se le atribuyen ni amores ni aventuras de ninguna especie.

NEPTUNO: A quien Júpiter hizo dios de las aguas, es dueño del tridente con el que apacigua o levanta

las tempestades. Se enamoró de Anfitrite y un delfín le sirvió de emisario con feliz termino y en pago lo elevó al rango de constelación.

Fué como Júpiter padre de infinitud de hijos.

MERCURIO: Comenzó su inmortal carrera arrojándose sobre Cupido y arrebatándole el carcaj de sus flechas robándose también el ceñidor de Venus, la espada de Marte y el tridente de Neptuno, razón por la que quedó consagrado como protector de los ladrones.

Tenia varios cargos, como mensajero se llamaba Hermes, como orador Nimio, como dios de los comerciantes, Agorauis, como protector de los caminos Vialis y triceps porque protegía el cielo la tierra y el infierno.

En Grecia se celebran fiestas en su honor en mayo.

EL DESTINO: Es una deidad superior a todas las de la naturaleza inerte e impasible; según los antiguos todo sucedía irrevocablemente su ley era invariable y superior a todos.

Tenia la Eternidad por compañera, por ministros las Parcas; llevaba los ojos vendados y sobre un altar tenía el libro donde estaban escritos los sucesos del pasado del presente y del porvenir, libro en que solo podían leer los dioses sin que pudieran oponerse a sus escritos.

Conferencia dada en la Escuela de Letras y Filosofía el 16 de setiembre de 1943.

CONOCIMIENTOS UTILES

Para limpiar el cuero, pásese sobre él una mezcla de cera virgen y aguarrás o esencia de trementina preparada del modo que hemos indicado al tratar de la conservación de los muebles encerados. Luego se aplica clara de huevo, frotando a continuación con una franela para sacar brillo.

Las imitaciones de cuero están por lo general recubiertas de una capa de esmalte impermeable a las grasas y al agua, pero no a las substancias mordientes, por lo cual es necesario escoger con cuidado el modo de conservarlas. Las manchas se quitan con agua y jabón. Para darles brillo y preservar el esmalte de toda grieta, trátense con aceite de ricino.

De riqueza siento el deseo, pero la quiero adquirida de un modo justo. Los que de otro modo la consiguen, siempre pagan la pena.—Solón.

Agua De Colonia Nacional

Fina, de Delicioso Perfume

Tan fina como las marcas extranjeras de mayor fama

Su uso diario contribuye a mantener la piel fresca y sana

Es también IDEAL para los hombres, después de afeitarse

Pídala en todas las Boticas y Farmacias, y en el ALMACEN ROBERT

Precio del frasco, desde \$ 2.50

Fábrica Nacional de Licores SAN JOSE

DIRECTORIO PROFESIONAL

ABOGADOS
San José

HUMBERTO PACHECO COTO, Abogado y Notario. Altos Farnacia Ideal. Teléfono 4347. Apartado 640.

ROBERTO GUTIERREZ SILVA, Abogado. Teléfonos: 6025 y 5673. Apartado 1418.

HERNAN ECHANDI LAHMANN, Abogado y Notario. Teléfono 2899. Apartado 1276.

AGUSTIN HERRERA E., Abogado y Notario. Oficina, Pasaje La Parra. Teléfono 3456. Apt. 169.

LUIS F. MAYORGA A., Abogado y Notario. Altos Foto Pacheco. Tel. 6066. Apt. 1471.

JOSE MARIA CHACON UREÑA, Abogado y Notario. Teléfono 495. Apt. 114.

JORGE N. VILLALOBOS D., Abogado y Notario. Pasaje Dent. Tel. 3090.

NAPOLEON VALLE, Abogado y Notario. Av. 1, Calles 1-3. Teléfono 3834.

MEDICOS
San José

DR. ALEJANDRO VARGAS ARA YA, Médico Osteópata. 125 vs. Norte Botica Oriental. Tels. 2983 y 3796.

DR. JOSE B. GONZALEZ, Av. Central, frente teatro América. Tel. 3642. Horas: 9 a 11 y 2 a 4.

DENTISTAS
San José

DR. CARLOS MANUEL FERNANDEZ P., Cirujano Dentista. Tels.: Oficina, 2552. Habitación: 4201. Apartado 1252.

DR. JOSE FCO. CARVAJAL, Cirujano Dentista. Rayos X. Despacho: 50 vs. S. Catedral. Tel. 3068. Apt. 1541.

ENFERMERAS Y OBSTETRICAS
San José.

ANGELA DIAZ RAMIREZ, 450

LA CASA DEL NIÑO ESTABLECIDA EN HEREDIA, BAJO LOS AUSPICIOS DEL PATRONATO DE LA INFANCIA Y LA VIGILANCIA DE LA LIGA CULTURAL FEMENINA, TERMINO SUS LABORES CON UN ARBOL DE NAVIDAD

Conocedoras las socias de esta Liga, de la triste situación de algunos niños, mientras sus madres trabajan, se acordó abrir este servicio, durante la temporada de la recolección del café, a pesar de la incompreensión, que trató de torcer lo que se haría tan bien intencionado.

"Deben seleccionarse los niños; que sólo se reciban los hijos de matrimonio" —opinaban cuantos no prestaron ni prestan ayuda alguna a los niños menesterosos de esta ciudad de las flores, donde también nacen espinas.

Luchando contra esos prejuicios y la indiferencia, se atendió allí a quienes lo necesitaban... ¡Qué culpa tienen los hijos de los errores de sus padres!

No son los niños bien nacidos, los que tienen padre para atender a sus necesidades quienes necesitan de la protección de la sociedad y de las instituciones, de beneficencia. Los hijos del error, los de las madres abandonadas necesitan auxilios.

Muchos de esos niños se atendieron allí; se combatió su desnutrición, se trató de inculcarles buenos hábitos y se fomentó entre ellos, la sociabilidad y la

vs. Sur Botica La Violeta. Horas: Hospital: 2 a 10 p. m. Residencia. 10 p. m. a 1 a. m.

LUZ C. CARRANZA SOLIS, San Pedro Montes de Oca. Tel. 3495. Apt. 1234. Horas: Hospital: 2 a 10 p. m. Residencia: 8 a. m. a 1 p. m.

INGENIEROS
San José

E. J. CLARE J., Ingeniero Civil. Oficina: Calle 28 y Av. 2. Tel. 3659.

M. E. CLARE, Ingeniero Civil. Oficina: Calle 28 y Av. 2. Tel. 3659.

alegría en la casona donde encontraron cariño y cuidados que difícilmente tienen en sus hogares.

Con maternal ternura, poseídas de un amplio espíritu cristiano, muchas horas sustraídas a sus quehaceres, las ocuparon en esta humana labor. ¡Con qué primor peinó sus cabecitas desgredadas, doña Simone de Salazar!

¡Qué tibio regazo les ofrecía doña Elena Vargas! ¡Cuántos lindos cuentos les relató doña Solita de Figueres, mientras sus agujas entrelazaban el hilo del ovillo de lana!

¡Qué bien oía palpar sus corazoncitos doña Rosalpina de Arguedas, al apretarlos contra su pecho!

¡Doña Amparito de Quesada, con espíritu maternal, los arrullaba para dormir!

Dispersos por el Parque González Flores, como los pajaritos bullangueros, aprovecharon las mañanitas de sol, al cuidado de doña Clemencia de Arguedas, de doña Margarita de Gutiérrez, de doña Consuelo de Gámez y de doña Isabel de Sáenz.

Colaboración valiosa prestaron a esta obra humanitaria, doña Lila de Ulloa, doña Chepita de Bejarano, doña Ana Mercedes de Rodríguez, doña Raquel de Arce, doña Luz de Flores, doña Isabel de Morales, doña Rosa de Cortés, doña Dubelia de González, doña María Eugenia de Ruiz, doña Lía de Solano, doña Claudia de Rosabal, doña Arabela de Solera y las señoritas Chayo Chaverri, Isabel Echeverría, Daisy Solera Zelaya, Hilda Bolaños, Marujita Benavides y Carmen Bolaños.

Primorosas canastitas preparó para el Arbol la niña Angélica Gamboa y lindos gorros de papel ofreció doña Elvia de Vargas en esa inolvidable fiesta de Navidad!

Largas horas de alegría pasaron allí los niños y al dejar la casa cantaron con emoción:

"Bendita sea esta casa rincón acogedor que ofrece a los niños sustento, paz y amor!"

No debe omitirse en esa crónica, el nombre de doña Margarita de Elizondo, a cuya iniciativa se creó esta institución, el del licenciado don Miguel A. Sáenz, quien les obsequió sus uniformes; el doctor Zamora y don Antonio Figueres les ofrecieron sus vestidos de Navidad. Los señores Palomares enviaron sus regalos; la señorita Teresita Quesada y las empleadas del Refectorio prestaron valiosa colaboración a esta labor. Y el señor X, vecino de la Uruca, puso a la orden de las damas de la Liga una suma para iniciar este Año Nuevo, la Sociedad Protectora del Niño en Heredia.

LA MUJER ANTE LA LEY

Su educación cívica. — El pensamiento

Entre todos los derechos que la mujer reivindica, hay uno que jamás puede serle enajenado: el derecho de pensar. Se ha encadenado sobre la tierra toda manifestación de vida individual y colectiva, pero no ha podido arrebatarse al ser pensante esa facultad de coordinar sus ideas y de formar conceptos. Podrían establecerse reglamentos para coartar libertades, mas ninguna ley alimujer piense y opine, tiene el derecho de exteriorizar el pensamiento cu rno lo deben tener todas las asociadas.

El pensamiento es el Ave sublimne que nos comunica con nuestros semejantes. El único valladar que se opone a la exteriorización de las ideas, es el que se basa en este principio: la libertad de uno termina donde empieza la de otro. La tribuna, la prensa, el diálogo, el consejo, son de propiedad de todos los ciudadanos, sin más limitación que la expresada en el principio antedicho. Y las mujeres son hoy más CIUDADANAS que nunca y en sus manos estará en breve la solución de los más serios problemas de la patria.

LA MUJER Y SU BELLEZA

En el labio inferior debe aplicarse invariablemente menos cantidad de color que en el superior, porque éste es el que da carácter y contorno a la boca. Un labio inferior demasiado llamativo malogra el mejor maquillaje. Por eso hay que hacer también en es-

te caso las rectificaciones aconsejables con suma parquedad y muy buen gusto.

Contorneando previamente la boca con un lápiz rojo puede aplicarse luego con mayor seguridad el lápiz labial de uso corriente.

Fórmula para el Éxito Personal

Por Isabel Gavino

¿Se sienten ustedes intranquilas cuando están con gente extraña?

Cuando se encuentran en un banquete, ¿no le parece a veces como si tuvieran veinte dedos en las manos?

¿Tropiezan ustedes a menudo con las sillas, se pisan sus propios pies al andar, o se ruborizan con facilidad? ¡Si es así, podrán llegar a ser grandes estrellas!

Esta extraña fórmula para el éxito procede de Victor Fleming, uno de los más notables directores de Hollywood. Fleming ha dirigido numerosos triunfos de la pantalla, tales como "Capitanes Intrépidos", "El Mago de Oz" y "Lo que el Viento se Llevó". En la actualidad dirige "Dos en el Cielo" de la Metro-Goldwyn-Mayer, cuya producción es una epopeya de los pilotos de guerra, en la que Spencer Tracy e Irene Dunne comparten los honores stelares.

"Las personas conscientes de sí mismas resultan excelentes actores y actrices", afirma Fleming.

El célebre director nombra a Spencer Tracy como un buen ejemplo.

"Tracy aparece invariablemente como una persona reposada y segura de sí misma", dice Fleming. Ha desarrollado su habilidad para la actuación a tal grado, que se posesiona de su caracterización, hasta olvidar su propia personalidad. Precisamente es su carácter tímido lo que ha hecho de él uno de los mejores actores.

Sin embargo, Fleming dice que hay sus excepciones a la regla.

"Tomen al Capitán Clark Gable, por ejemplo", dice Fleming. "Clark es una personalidad, a la vez que un actor. Siendo saludable, franco y alegre, se divierte tanto con su trabajo, que su soltura y seguridad son parte de su maquillaje y no una simple actuación".

Para aquellas personas que se sientan turbadas al entrar a un salón lleno de extraños, Fleming tiene muy buenos consejos:

"Hagan lo que un buen actor", sugiere él. "Traten de aparecer tan naturales como si estuvieran en su casa, y pronto les parecerá que es así en realidad. En vez de tutbarse a causa de los extraños, traten de llamar su atención. Cuando se imaginen que tienen algún defecto en su traje o que sus calcetines son de dos colores diferentes, recuerden que pueden ser excelentes actores. Comiencen a actuar".

Y quien sabe, tal vez algún explorador cinematográfico se fije en Uds, y vengan a parar a Hollywood.

CAMBIOS DE DOMICILIO

Encarecemos a nuestros suscriptores se sirvan comunicar a nuestra Administración, frente a "La Prensa Libre", todo cambio de dirección, así como la modificación de la misma, a fin de que MUJER Y HOGAR no sufra retrasos en su circulación.

Colocamos los anuncios de manera que se noten a primera vista. Coopere con los anunciantes de éste su periódico, comprándoles lo que usted necesita.

Cosas del Amor

Por GLORIA.

A UNA MADRE

No señora, su hija a los diecisiete años no puede permanecer aislada del joven que la pretende, máxime si usted me dice que reúne muy buenas condiciones morales y mentales y es un gran batallador. Usted comete un error muy grande al enclaustrar a su niña. Permítale que frecuente el trato de su cortejante. Los sexos deben conocerse y que el hombre rinda culto a la mujer buena y honesta; de otro modo, lo empujamos hacia los amores fáciles, al menosprecio de la niña pura y a que le permitamos únicamente el trato con el peor mundo femenino.

Los jóvenes de ambos sexos están hechos para verse y tratarse. Necesitan alegrarse juntos, reirse de las mismas cosas y cambiar juveniles impresiones.

Lo que sí le recomiendo, señora mía, es una inteligente vigilancia suya. En el mundo actual tan lleno de engaños y equivocaciones es preciso rodearse de la mayor precaución.

Su niña necesita de multitud de cosas en que nadie parece pensar. No la prive de las puras alegrías, de ese modo la libra del enervamiento, del tedio y hasta de la neurastenia.

Llévela de la mano, discretamente, amorosamente y arrancará de ella sonrisas benévolas, ilusiones que alienten para desterrar de esa edad las ideas tristes o malas, para disipar las sombras de su pensamiento.

Sabrán muy pronto su hija, educada dentro del mejor ejemplo, que los amores fáciles son como el espejismo en el desierto. Una mujer que inspira amor y respeto sabe de sobra que ha alcanzado la mejor parte de la felicidad en la vida conyugal.

Nuestra violencia natural, los instintos malvados y feroces, necesitan el contrapeso de la fibra fraternal y justa que todos poseemos y que se trata de tocar, de hacer vibrar.

Clínica de Maternidad Hernández Gómez

Bajo la supervisión personal de **HORTENSIA HERNANDEZ GOMEZ**, Enfermera y Obstétrica.

HORAS DE CONSULTA: de 1 de la tarde a las 9 de la noche, todos los días.

Consulta gratis los Jueves y Sábados de 2 a 4 p. m.

Exámenes prenatales, y toda clase de facilidades para atender a las pacientes, incluyendo el lavado de su ropa mientras permanecen en la clínica.

TELEFONO 5314

Situada en el Barrio de los Angeles, la tercera puerta al Sur, de la Pulpería "La Flor de Castilla".

Para cualquier consulta venga personalmente, o llámeme por teléfono, con entera confianza.

HORTENSIA HERNANDEZ G.

Seguro contra enfermedades

A Ud. le conviene adquirir cuanto antes

UNA POLIZA

contra accidentes y Enfermedades

que protege ampliamente en casos de Hospitalización, Operaciones quirúrgicas, etc.

No espere a que un accidente o una operación le impidan asegurarse

El asegurado está en libertad de escoger los servicios médicos respectivos

Pídanos informes sin compromiso para Ud.

Estamos a sus Ordenes

BANCO NACIONAL DE SEGUROS

NOCHE DE ALASKA

Tropecé en una raíz y caí de bruces en el sendero que atravesaba la maleza. Durante unos momentos permanecí tendida con una cara entre las manos, exhausta de cansancio y sin fuerzas para moverme. Había cometido una temeridad al aventurarme enteramente sola en una excursión de quince kilómetros por aquella península de Alaska que me era desconocida.

Hacia un buen rato que caminaba burlando los mataroles que avanzaban desde ambos lados del sendero hasta encontrarse y cerrarlo con frecuencia; pero no acerté a interpretar aquella espesura como señal de que marchaba por mal camino. A poco de encontrarme de narices contra el suelo, percibí un fétido olor almizcleño y sentí que algo sospechoso y extraño me rozaba la mejilla. Era un mechón de pelo pardusco que se balanceaba colgado de una ramita.

Una mirada me bastó para reconocerlo: era de un oso pardo de Alaska, el mayor de los carnívoros.

A primera hora de aquella misma tarde había yo visto una pisada en un barrizal próximo a mi sendero. La huella, del talón a las uñas, era dos

veces más larga que la de mis botas. Repentinamente me di cuenta de lo ocurrido. En vez de seguir un sendero hollado por hombres me había aventurado por un atajo abierto en la espesura por los osos.

No soy cazadora ni siquiera valiente. Aquella misma mañana había salido de la ciudad en un barco de pesca y llegado a las cercanías de un rancho de zorros donde veraneaba con su padre, que era el dueño de la finca, mi condiscípulo Lonnie. Aquella parte de Alaska me era desconocida; pero los pescadores me indicaron un sendero que cruzaba la península y conducía al rancho. Deseosa de ver a mi amiga, los convencí de que me dejaran en tierra para hacer mi visita mientras ellos pescaban, y quedamos en que vendrían en mi busca cuando regresaran al atardecer.

Me encontraba perdida en un paraje frecuentado por los osos. El pánico se apoderó de mí. Sentí un impulso casi irresistible de lanzarme insensatamente a través de los árboles sin dirección ni tino. Pero logré dominarme, elegir el rumbo que debía tomar y proseguir la marcha. Estaba punto menos que agotada,

cuando penetré en el bosque y descubrí una cabaña que se alzaba en el centro de una praderita.

Tenía aquella cabaña algo de siniestro. Las entabladas ventanas, una a cada lado de la cerrada puerta, parecían mirarme como cuencas vacías de una calavera ennegrecida por la intemperie. Di media vuelta para alejarme, pero una ojeada a la negrura de la selva me hizo cambiar de opinión.

Un tocón que había en la delantera de la cabaña mostraba en la superficie superior marcas de hachazos que se entrecruzaban. Avancé y me detuve ante la cerrada puerta. En vez de manilla pendía al exterior una correa de cuero crudo. Di un tirón y la crujiente puerta, girando por su propio peso, mostró un interior tan oscuro que no me fué posible distinguir detalle alguno. Salía de allí ese tenue olor acedo que flota en los sitios donde se han secado pieles crudas. Tropecé con una mesa rústica y exploré las tinieblas con la mano hasta dar una vela. Encendí un fósforo y me volví para examinar mi refugio.

En un rincón había una estufa humeante; otro estaba ocupado por un sólido bastidor de oso ahumada, que servía de lecho; al pie de una silla hecha con tablas había un cepo de acero para osos que tenía roto uno de los dentados zoquetes. Nada pudiera causar la menor alarma a la más pusilánime de las mujeres.

Mientras sacaba ceniza de la estufa, traté de hacer memoria de cuanto había oído sobre aquella región. Lo primero que surgió en mis recuerdos fué la leyenda de los cuatro exploradores que algunos años antes habían desaparecido en península sin dejar huella. Acompañaba a la leyenda el rumor de que fueron víctimas de un cazador loco, cuyo nombre era Butler, alias Osezno. Volví la cabeza, eché una medrosa ojeada en derredor mío, y lamenté que me hubiese saltado aquel recuerdo. Hacha en mano, me dirigí al tajo para cortar alguna leña. La luna llena de un dorado bermejo, parecía rozar las copas de los abetos cuyas largas sombras proyectaba a lo largo de la pradera. El hondo silencio agrandaba el ruido de los golpes de mi hacha. Sentía, cada vez más profunda y angustiadamente, la soledad que me rodeaba.

Corté una brazada y cuando alanzaba el último leño, mis dedos tropezaron, en su busca a tientas, con algo que me hizo retroceder violentamente. De la impresión quedé petrificada de horror. Lo que mis dedos habían tocado era el esqueleto desnudo de una mano cortada por la muñeca.

Volví a mirar, y mis espantados ojos tropezaron con otra mano muerta, hasta diez. No había huesos de ninguna otra parte del cuerpo. Qui se gritar, y la voz se me heló en la garganta. Intenté huir, pero las piernas se negaron a obedecerme.

No sé cómo acude a volver a la cabaña. Envió la puerta cuyo cierre consistía en una sólida tranca de madera. La eché y tiré de la aldabilla de cuero hasta ajustarla. La puerta era muy fuerte y nadie podía violentarla para entrar. Estaba penetrada de espanto y me temblaban de tal modo las manos que apenas pude encender fuego. Me obsesionaba el recuerdo de Butler, el Osezno, el cazador loco, y los cinco exploradores desaparecidos. ¿Acaso había venido a caer en la cabaña de Butler? ¿Perteneñan aquellas manos descarnadas a los exploradores?

Aunque no traté de dormir, la fatiga pudo al cabo más que mis nervios.

No sé lo que me despertó; pero me hallé súbitamente sentada de un salto. El corazón me latía con violencia. Permanecí quieta un instante, tenso el oído y los ojos abiertos de par en par. Algún ruido había interrumpido mi sueño.

Iba a encender la vela, cuando oí de pronto: ¡Tan!...

Y a los pocos momentos: ¡Tan, tan, tan! ¿Alguien llamaba a la puerta!

El silencio volvió a rodearme. Alejé de mí el espectro de un muerto sin manos, que surgía en mi imaginación; y estaba tratando de convencerme de que el ruido era cosa de mis nervios excitados, cuando volví a oír: ¡Tan! ¡Tan, tan, tan! El sonido no parecía proceder de un visitante que llamase con nudillos poco firmes sino con vigorosa mano.

Me levanté y me dirigí hasta la puerta y, apoyando contra ella la oreja, pregunté:

—¿Quién es?

Ninguna respuesta turbó el silencio. Quitó la tranca, dejé que se abriese la puerta y miré al exterior. Nada se movía; ni se oía el menor ruido.

Preso de asombro y miedo, volví a la habitación. No había terminado de echar la tranca cuando otra vez ¡Tan! ¡Tan, tan, tan!

Quitó la tranca, abrí la puerta de un tirón y me lancé afuera. Di la vuelta a la cabaña, y examiné palmo a palmo la pradera bañada por la luz de la luna. El escondite más cercano era un elevado abeto a quince metros de distancia. Ningún ser humano podía salvarlos tan rápidamente. ¡Sólo un espectro puede llamar a una puerta y ser invisible para ojos mortales!

Encendí una hoguera frente a la puerta y me senté en el umbral para vigilar el claro de la entrada. Al poco rato empecé a dar cabezadas. Desperté sobresaltada. Me había parecido oír en sueños que alguien me llamaba por mi nombre. El sol matinal inundaba de luz el paisaje. No tardé en ver a una joven esbelta y rubia con pantalones de montar y pañuelo a la cabeza que corría hacia mí a través de la pradera. Era Lonnie, mi amiga del rancho de zorros. Tras ella marchaba a grandes zancadas su padre, hombre de la tierra, magro e inexpresivo.

Me hubiera precipitado a abrazar sus rodillas, si el orgullo no me hubiera impedido traicionarme, dando señales de debilidad femenina que los ojos irónicos del padre parecían preparados a sorprender.

—Papá se incomodó anoche al ver que no aparecías y envió en tu busca por los bosques a los peones del rancho—dijo Lonnie.

—Nunca debe aventurarse en el bosque una mujer sola—afirmó el padre—. Las mujeres carecen del sentido de orientación y siempre se pierden. Agradezca a su buena estrella el haber dado con la cabaña de Butler.

—No son únicamente las mujeres quienes pierden el rumbo—repliqué—. ¿Qué me dice usted de los cinco exploradores que hace años desaparecieron en estos bosques?

—¡Ah, los exploradores! Lo más probable es que se ahogasen ahí, en aguas del Cabo.

—No se ahogaron—repusé lentamente—. ¡Fueron asesinados, aquí mismo, en la cabaña de Butler.

Lonnie y su padre me miraron atortos, como si pensaran que había enloquecido.

Los guié hasta donde se encontraban las manos cuya pelada blancura relucía a los rayos del sol. El padre de Lonnie levantó una.

—¡Mujer al fin!—silabeó mirándome risueño—. Esto no son manos humanas sino garras de oseño, muchacha.

—¿Cómo es que no hay otros huesos?

—Butler desolaba las piezas de cava en el bosque, excepto las garras que requieren mucho cuidado. Traía a la cabaña pieles y patas; pero éstas venían sin pelar con el objeto de hacerlo despacio, a sus anchas. Sólo cazaba osos pequeños, de un año. De eso le venía el apodo.

Se metió en la cabaña y lo seguí.

—¡Pobre amigo Butler!—dijo—. Lo encontraron aquí mismo, junto a la

puerta, muerto por un oso. Aún se veían señales dejadas por el animal, que debió de ser gigantesco.

—¿Cómo pudo alcanzarla. Al regresar de su línea de cepos, Butler debió dejar la carabina encima de la mesa y salir, tal vez en busca de agua. Probablemente, la madre de algún cachorro que había matado le siguió hasta casa. Cuando se le abalanzó, él corrió a la cabaña para coger el rifle. Encontró la puerta cerrada, y en su apuro, tiró con tal fuerza del tirantillo de cuero que lo rompió. Naturalmente, no pudo abrir la puerta y lo alcanzó la fiere.

Me estremecí al imaginar los detalles de la escena.

—Alberto Slocum, uno de los peones de mi rancho, que después del suceso anduvo por aquí a caza de visones, cuenta una bella y larga historia sobre el fantasma del Osezno. Pero Alberto es el hombre más mentiroso de Alaska. Según él, Butler...

—¡Tan... Tan, tan, tan!—El ruido se repitió y la puerta estaba abierta de par en par. Me puse en pie de un salto.

—¿Qué le ocurre, muchacha?—preguntó el padre de Lonnie.

—¿No a oído usted?—repusé.

—¿Qué es lo que no he oído?

—Esa llamada.

—Oh, esas insostenibles ardillas voladoras. Cada día abundan más en estos parajes. En noches de luna no puede uno pegar lo sojos con el estrépito que arman en el techo. Quédesse ahí dentro y observe aquel abeto de enfrente.

Un instante después vi salir del árbol un animalillo peludo que voló con las patas extendidas y produjo el primer "tan", seco y fuerte, al posarse en el tejado. Luego dió tres brinco para alcanzar el alero, "tan-tan-tan", y echó a volar de regreso al árbol.

En aquel momento llamaron mi atención unas depresiones en la superficie exterior de la puerta que parecían causadas por los golpes de unos puños poderosos.

—¿Qué le asombra a usted ahora?

—Esas marcas de la puerta—le contesté señalándolas.

—Ha debido usted pasar una mala noche en este refugio con todos esos ruidos—contesté riendo.

Cuando nos alejábamos, eché una ojeada a la cabaña en que había pasado la noche más horripilante de mi vida—y a las marcas de la puerta.

Sabía perfectamente que no eran obra de mis débiles puños. Porque yo no había llamado a la puerta de aquella sombría y solitaria cabaña que se alzaba en un claro del bosque.

JABON YELOS

Da a la ropa lavada con él extraordinaria blancura, le confiere un suave olor a limpio, y la conserva fuerte. Lave con JABON YELOS, el jabón de las amas de casa.

De Venta exclusivamente en la **Ferretería SOLEY**

Cuesta solamente **¢ 0.80** la libra


Mujeres de Costa Rica: propngámonos entre todas a subir la circulación de MUJER Y HOGAR a 18.000 semanales en todo el país. Envíe cada una su suscripción: llamen por teléfono o mándennos la suscripción por correo. Solamente vale **¢ 1.00** mensual.

Por su exquisito **Aroma**

Por su inalterable **Suavidad**

Por su delicioso **Sabor**

El cigarrillo preferido por las damas que saben distinguir



OFREZCALO CON ORGULLO

MUL-EN-OL

Como primer auxilio en las emergencias, el Mul-en-ol ha merecido un jamás vacío lugar en la caja de medicina de miles de hogares. Tiene olor limpio y agradable, y usarlo es un placer.

SI EL MUL-EN-OL LE SATISFACE A USTED, MENCIONELO A SUS AMIGOS

Se ha usado por más cincuenta años.

PIDALO EN LAS BOTICAS

Distribuidores Exclusivos: **PAN AMERICAN AGENCIES, S. A.**

Apartado 1779 - Teléfono 6128 Altos Botica Ideal

Colocamos los anuncios de manera que se noten a primera vista. Coopere con los anunciantes de éste su periódico, comprándoles lo que usted necesita.

Use en sus recetas de cocina la maicena más recomendada por su calidad superior y su gran valor nutritivo

Maicena León

Elaborada con los métodos de higiene y pureza que exige la técnica moderna

Los Médicos recetan Maicena León para los niños y ancianos

Maicena LEON

Calzada y Ruiz

FABRICANTES:

San José, Costa Rica

Teléfono 2872 Apartado 934

Los anuncios de MUJER Y HOGAR representan una magnífica inversión. POR ALGO ES.

Rizado Permanente Alicia de Roa

Tel. 3611

75 varas al O. del Hospicio de Incurables, calle del Tranvía.—